

TABLA 1. ENTORNOS DE APLICACIÓN DE LA MT.

Educación	Medicina	Salud mental	Geriatría
Escuelas de Educación General	Hospitales Generales	Hospitales Psiquiátricos	Centros geriátricos
Escuelas de Educación Especial	Centros de RHB	Centros de día	Centros/Hospitales de día
	Clínicas del dolor	Centros penitenciarios	Asociaciones/domicilios

ANEXO I

CONSENTIMIENTO INFORMADO:

INFORMACIÓN SOBRE EL ESTUDIO DE LA INVESTIGACIÓN

MUSICOTERAPIA EN PACIENTES CON ENFERMEDAD DE ALZHEIMER. SITUACIÓN ACTUAL, ANÁLISIS DE VARIABLES Y MEJORA.

ANEXO II

MINI-EXAMEN COGNOSCITIVO (LOBO ET AL, 1979)

NOMBRE:

FECHA:

1. Orientación en el tiempo y espacio:

- Dígame el día de la semana, día del mes, estación del año y año en el que estamos (0-5 puntos)
- Dígame el nombre del centro, el piso, la ciudad, la provincia y el país en el que estamos (0-5 puntos)

2. Fijación:

- Repita estas 3 palabras: "peseta, caballo, manzana" (0-3 puntos)

3. Concentración y cálculo:

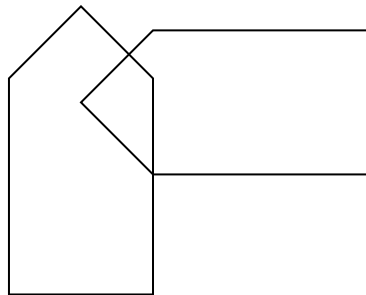
- Si tiene 30 pesetas y me las va dando de 3 en 3 ¿cuántas le van quedando? (0-5 puntos)
- Repita estos números 3-9-2 hasta que se los aprenda. Ahora dígalos al revés empezando por la última cifra, luego la penúltima y finalmente la primera (0-3 puntos)

4. Memoria:

- ¿Recuerda usted las 3 palabras que le he dicho antes? Dígalas. (0-3 puntos)

5. Lenguaje y construcción:

- ¿Qué es esto? (mostrarle un reloj) ¿y esto? (mostrarle un bolígrafo) (0-2 puntos)
- Repita la siguiente frase: en un trigal había cinco perros (0-1 punto)
- Si una manzana y una pera son frutas, el rojo y el verde, ¿Qué son?; ¿y un perro y un gato? (0-2 puntos)
- Coja el papel con la mano izquierda, dóblelo por la mitad y póngalo en el suelo (0-3 puntos)
- Lea esto y haga lo que dice. Cierre los ojos. (0-1 punto)
- Escriba una frase como si estuviera contando algo en una carta (0-1 punto)
- Copie este dibujo (0-1 punto)



Total:

Instrucciones:

1. Orientación: Un punto por cada acierto; enumerar cada ítem y esperar la respuesta.
2. Fijación: Decir las tres palabras seguidas y repetir las tantas veces como sea necesario hasta que el paciente las diga correctamente; se da un punto por cada palabra que diga correctamente en el primer intento.
3. Concentración y cálculo. Se da un punto por cada resta correcta. Se da un punto por cada cifra correcta y en el orden correcto.
4. Memoria. Se da un punto por cada palabra recordada, independientemente del orden.
5. Lenguaje y construcción: se da un punto por cada nombre correcto. Un punto si repite la misma frase, que ha de citarse una sola vez. Un punto por cada respuesta correcta (colores, animales). Un punto por cada parte de la orden correctamente realizada. Un punto si lee, interpreta y ejecuta la orden escrita (cierre los ojos). Un punto si escribe una frase con sujeto, verbo y predicado y con sentido (no se valora la caligrafía ni la ortografía). Un punto si dibuja dos pentágonos con intersección de uno de los ángulos.

La puntuación máxima es 35; se considera que existe deterioro cognitivo si es menor de 23 puntos.

ANEXO III

Nurses' Observation Scale for Geriatric Patients (NOSGER II)

Instructions: There are 30 statements which you should grade according to your own observations. Read each statement and assess the patient's behaviour by marking the box which corresponds the best.

	All the time	Most of the time	Often	Sometimes	Never
1. Shaves or puts on makeup, combs hair without help.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Follows favourite radio or TV programmes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Reports he/she feels sad.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Is restless during the night.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Is interested in what is going on around him/her.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Tries to keep his/her room tidy.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Is able to control bowels.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Remembers a point in conversation after interruption.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Goes shopping for small items (newspaper, groceries).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. Reports feeling worthless.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11. Continues with some favourite hobby.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12. Repeats the same point in conversation over and over.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13. Appears sad or tearful.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14. Clean and tidy in appearance.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15. Runs away.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16. Remembers names of close friends.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17. Helps others as far as physically able.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18. Goes out inappropriately dressed.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19. Is orientated when in usual surroundings.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
20. When asked questions, seems quarrelsome and irritable.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
21. Makes contact with people around.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
22. Remembers where clothes and other things are placed.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
23. Is aggressive (verbally or physically).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
24. Is able to control bladder function (urine).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
25. Appears to be cheerful.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
26. Maintains contact with friends or family.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

27. Confuses the identity of some people with others.
28. Enjoys certain events (visits, parties).
29. Appears friendly and positive in conversation with family members or friends.
30. Behaves stubbornly, does not follow instructions or rules.

Comments: _____

- Memory
- Instrumental Activities of Daily Life (IADL)
- Self-care (Activities of Daily Life, ADL)
- Mood
- Social behavior
- Disturbing behavior

ANEXO IV

CUESTIONARIO DE PREFERENCIAS MUSICALES

NOMBRE:			
1. ¿Le gusta la música?	SI	NO	
5. ¿Cuál es su música preferida?			
- clásica	- vals	- ópera	- jazz
- pasodobles	- zarzuela	- sevillanas	- flamenco
- tango	- boleros	- rancheras	- canciones populares
- habaneras	- sardanas	- rumba	- jotas
- música religiosa	- marchas militares, patrióticas		- otras....
6. ¿Tiene algún cantante, grupo musical o compositor preferido? ¿Cuál?			
7. ¿Cuál es su instrumento musical preferido? (piano, guitarra, flauta...)			
8. ¿Hay algún tipo de música que no le guste nada o que le moleste? ¿Cuál?			
9. ¿Cuáles han sido sus vivencias con la música? Señale la respuesta adecuada:			
a) Cantar:			
- antes había cantado en corales, grupos de habaneras...			
- me gustaba cantar, tararear o silbar canciones en mi casa			

b) Tocar instrumentos de música:

- Había estudiado un instrumento musical
- Sabía tocar un instrumento musical de oído
- ¿Qué tipo de instrumento tocaba o toca en la actualidad?

c) Danza:

- Me gustaba ir a bailar
- ¿Qué tipo de baile?

ANEXO V

HISTORIA CLÍNICA

NOMBRE:	FECHA:
FECHA Y LUGAR DE NACIMIENTO:	EDAD:
HISTORIA PERSONAL	
Educación:	
Idioma (lengua materna):	
Profesión:	
Aficiones:	
Valores, creencias:	
Personalidad:	
HISTORIA FAMILIAR	
Estado civil:	
Familia:	
Situación familiar:	
INFORMACIÓN NEUROPSICOLÓGICA. DIAGNÓSTICO	
Demencia tipo:	
GDS-Fase:	
EVALUACIÓN	
Área cognitiva:	
Área funcional:	
Área conductual:	

ANEXO VI

ASSESMENT DE MUSICOTERAPIA

NOMBRE:	FECHA:
ÁREA COGNITIVA	
Orientación: Atención: Lenguaje: Memoria: Praxias:	
ÁREA SOCIO-EMOCIONAL	
Expresión facial y corporal Estado anímico y actitud Relación- Interacción:	
ÁREA FÍSICO-MOTRIZ	
Limitaciones: Equilibrio y marcha: Coordinación Ritmo manos/pies:	
ÁREA DE PARTICIPACIÓN	
Audición: Canto: Tocar instrumentos: Improvisación musical: Danza-movimiento: Juegos musicales:	

Si alguna de las actividades del *assesment* no se llega a desarrollar, a la hora de rellenar los cuestionarios se completará con N/A.

ANEXO VII

Actividades para desarrollar con todo el equipo multidisciplinar del centro:

INTERVENCIÓN	OBJETO	MÉTODO
Terapia de Orientación a la Realidad (OR)	Trabajar aspectos de OR espacial y personal para disminuir ansiedad	Terapia OR 24h
Terapia cognitiva	Mantener las capacidades cognitivas preservadas	Ideográfica y grupal
Reminiscencia	Mantener la identidad personal, estimular la memoria remota y biográfica. Fomentar las relaciones interpersonales	Individual (libro de memoria) y grupal
Terapia de mantenimiento de las AVD	Mantener AVD básicas	Supervisión, higiene, lavado y comidas
Terapia ocupacional (TO) y terapia recreativa (TR)	Ocuparla para disminuir niveles de ansiedad	Actividades según aficiones, historia de vida, manualidades (sencillas), grupos de conversación, música
Terapia de validación	Disminuir los niveles de ansiedad	Terapia de validación 24h
Psicomotricidad	Relajación, coordenadas espaciales, movimiento	Movimiento al ritmo de la música

Actividades a realizar por el musicoterapeuta:

OBJETIVOS ÁREA COGNITIVA	TÉCNICA DE MT	ACTIVIDAD
Estimular la atención	Audición musical, canto, danza-movimiento con música	Discriminación auditiva, danza libre expresión, repertorio preferido
Estimular el lenguaje	Audición musical, canto, juegos musicales	Actividades sobre un tema determinado, comentarios, opiniones... Completar frases de canciones, títulos de canciones. Bingo musical
Estimular la orientación en	Canto	Canción de

espacio y persona		bienvenida/despedida
Estimular aspectos r/c AVD	Canto Audición musical	Temas musicales r/c vestir, alimentos...
Estimular la memoria remota	Audición musical Canto	Repertorio preferido, evocación de canciones, completar frases de canciones
OBJETIVOS ÁREA SOCIO- EMOCIONAL	TÉCNICA DE MT	ACTIVIDAD
Estimular el estado de ánimo	Canto, audición musical, danza-movimiento con música	Repertorio preferido y/o neutro
Comunicar emociones	Canto, audición musical, danza-movimiento con música (improvisación musical)	Repertorio preferido con carga afectiva. Canal no verbal
Canalizar agitación/ansiedad	Danza-movimiento con música, canto	Actividades adaptadas a sus capacidades y basadas en su repertorio preferido
Aumentar interacción verbal y no verbal. Participar en actividades de grupo	Audición musical, canto, danza-movimiento con música, tocar instrumentos musicales, improvisación musical, juegos musicales	Secuencias de sonido, comentarios, opiniones, baile, coreografía, conjuntos instrumentales, bingo musical
Participar en experiencias exitosas y agradables. Aumentar el autoestima	Canto, danza-movimiento con música, audición musical	Actividades adaptadas a sus capacidades y basadas en su repertorio preferido